

# Nacht van de ziel

Pamela Kribbe

## Inleiding

Op 11 maart 2010 bevond ik me, vastgebonden, in een ambulance die mij toebrecht naar de psychiatrische afdeling van een ziekenhuis. Door het raam zag ik de straten van Tilburg aan me voorbij trekken, straten waar ik jarenlang had gewoond, geleefd en gelukkig was geweest. Hier had ik een bloeiende praktijk opgebouwd en in vreugde samengeleefd met de man van mijn leven en onze prachtige dochter. Nu voelde ik mij verstoten en uitgespuugd door het leven. Ik was afgesloten voor contact met anderen en ik wenste alleen nog maar dat ik kon verdwijnen; ik wist alleen niet hoe. Ik was op het dieptepunt van mijn Nacht van de Ziel. Deze nacht was veel eerder begonnen, in het voorjaar van 2009, toen ik ernstige maagklachten kreeg en door hevige angsten werd overvallen. Geleidelijk aan zakte ik dieper en dieper weg in een neergaande spiraal van angst, pijn en op den duur depressie en psychose. Ik ervoer bewustzijnstoestanden waarvan ik niet wist dat ze bestonden. Het was een reis door de onderwereld. Het herstel verliep uiteindelijk wonderbaarlijk snel. Een maand na mijn opname in het ziekenhuis ontwaakte ik uit deze afgrijselijke nachtmerrie en voelde me herboren. Het was alsof er een bodem bereikt moest worden alvorens ik me weer kon oprichten. *Hitting rock-bottom*, zoals een fraaie Engelse uitdrukking luidt: het absolute dieptepunt bereiken. Vanuit dit punt nam ik iets mee naar boven: een nieuw gewaarzijn, een grotere overgave aan het leven.

Terugkijkend op dit gruwelijke jaar begin ik nu de contouren van een onderliggende, spirituele logica te zien. Op het moment zelf ontging die me volledig. Ik voelde me verloren en wanhopig, zonder richting. Dit boek is een zoektocht naar betekenis, een poging tot interpretatie van wat me overkwam. In deel I staat een persoonlijk verslag van mijn Nacht van de Ziel. Ik vertel hoe de neerwaartse spiraal mij meenam, hoe ik probeerde deze te voorkomen en wat het bereiken van de bodem me uiteindelijk bracht. In dit verslag staan meerdere innerlijke dialogen met mezelf en met mijn gidsen die ik in mijn dagboek opschreef. In een apart hoofdstuk laat ik twee van mijn naasten aan het woord, mijn man Gerrit en een goede vriendin, die vertellen over hun verwarring, machteloosheid en inzichten tijdens mijn Nacht van de Ziel.

Naast het vertellen van mijn persoonlijk verhaal ga ik in deel I van dit boek ook in op de vraag welke rol de psychiatrie kan spelen in de Nacht van de Ziel. Mijn persoonlijke ervaring met de reguliere psychiatrie was niet negatief. Uiteindelijk speelden mijn opname in het ziekenhuis en de medicatie die ik kreeg een essentiële rol in mijn herstel. Dit neemt niet weg dat de psychiatrische benadering vaak eenzijdig en onnodig kil en klinisch is. Ik pleit voor het slaan van een brug tussen een spirituele en een reguliere benadering. Het eerste deel van dit boek wordt afgesloten door een hoofdstuk waarin ik wijs op de excessen die in de spirituele hoek kunnen ontstaan, zoals een naïef geloof in helderziendheid en een overwaardering van de vrouwelijke energie. Deze excessen bevestigen vooroordelen die bestaan jegens moderne spiritualiteit (vaag, zweverig) en kunnen zelfs tot psychische onevenwichtigheid leiden. Een volwassen en goed gearde spiritualiteit isoleert zich niet van de aardse werkelijkheid, maar verbindt zich daarmee en houdt beide voeten aan de grond.

Het tweede deel van dit boek bestaat uit een serie gechannelde teksten over de Nacht van de Ziel. Gechannelde teksten zijn boodschappen die via innerlijk (telepathisch) contact met een spirituele gids zijn verkregen. Het innerlijk contact komt tot stand doordat de ontvanger (channeler) zich open stelt voor de energie en de wijsheid van de gids die zich voorbij het aardse bevindt. Het je open stellen voor de gids houdt in dat je je innerlijk leeg maakt, je denken los laat en vanuit een alerte ontvankelijkheid de gids laat spreken. Wanneer ik channel, voel ik me vredig en geïnspireerd. Ik blijf aanwezig en ben me bewust van alles wat via mij gezegd wordt. Ik word dus niet uitgeschakeld of overgenomen als een gids via mij spreekt. Dat zou ik ook niet willen. Ik zie channeling als een samenwerking tussen channeler en gids. In het ontvangen geef je aardse vorm aan een wijsheid die voorbij het aardse ligt. Ook al is de channeler maximaal open en ontvankelijk, toch wordt de boodschap via haar of hem in aardse woorden omgezet en vindt er altijd een vertaalslag plaats. Het is goed rekening te houden met het feit dat elke channeling wordt beïnvloed door de psychologische en culturele achtergrond van de channeler. Hierover heb ik uitvoerig geschreven in mijn vorige boeken en op mijn website, dus ga ik er hier niet dieper op in.

Bij mij begon het channelen in het jaar 2002, toen de energie van Jezus spontaan bij me kwam. Ik had me sinds mijn jeugd vertrouwd gevoeld met de sfeer van het vroege christendom, hoewel ik niet gelovig ben opgevoed. Ik was echter totaal verrast door het feit dat Jeshua (zo stelde hij zich voor, als *Jeshua ben Jozef*) op een avond innerlijk verscheen en me vertelde dat hij een aantal boodschappen wilde doorgeven. Ik was buitengewoon getroffen; ik was ontroerd, vereerd, bang, sceptisch en bovenal verwonderd en geïntrigeerd.

In een van onze eerste gesprekken stelde Jeshua zich als volgt voor:

*Ik ben degene die onder jullie is geweest en die jullie zijn gaan kennen als Jezus. Ik ben niet de Jezus van jullie kerktraditie en ook niet de Jezus van jullie religieuze geschriften. Ik ben Jeshua-ben-Jozef, ik ben een mens van vlees en bloed geweest. Ik bereikte het christusbewustzijn eerder dan jullie, maar ik werd hierbij geholpen door krachten waarbij jullie je vooralsnog geen voorstelling kunnen maken. Het was een kosmische gebeurtenis – ik stelde mij daarvoor beschikbaar.*

*Het was niet makkelijk, ik ben niet geslaagd in mijn poging om de onmetelijkheid van Gods liefde over te brengen op de mensen van toen. Er was veel onbegrip, ik kwam te vroeg maar iemand moest komen. Het was als het gooien van een steen in een visvijver: alle vissen vluchten weg en de steen zinkt naar het diepe; de rimpelingen op het water blijven echter lang merkbaar. Je zou kunnen zeggen: het bewustzijn dat ik wilde brengen was als een steen die haar werk verder ondergronds deed. Aan de oppervlakte van het water heersten voortdurend misverstanden; diegenen die werden aangeraakt door de energie die ik kwam brengen, konden het niet goed plaatsen, niet goed integreren in hun geestelijke en lichamelijke werkelijkheid.*

*Het heeft lang geduurd voordat het christusbewustzijn voet aan de wal kreeg op jullie aarde, maar nu is het zover. En ik ben weer teruggekomen en spreek door de monden van velen, door allen en tot allen die mij horen willen en die mij hebben leren verstaan vanuit de stilte van hun hart. Ik preek niet en spreek geen oordelen uit; ik wil slechts vertellen van de onuitputtelijke liefde die voor jullie allen beschikbaar en toegankelijk is.*

*Ik ben deel van een veel groter bewustzijn, een grotere entiteit, maar ik, Jeshua, ben het geïncarneerde deel van die entiteit. Ik hou niet zo van de naam Jezus, want deze is*

*geassocieerd geraakt met de kerkelijke versie van mij, een versie die heel ver afstaat van wie ik werkelijk ben. De beelden van mij die zijn overgeleverd door de Kerk en haar patriarchen zijn zo ver verwijderd van de energetische boodschap die ik kwam brengen, dat ik jullie zou willen vragen deze hele traditie los te laten en je te oriënteren op een geheel nieuw beeld van mij.*

*Ik ben Jeshua, man van vlees en bloed. Ik ben jullie vriend en broeder, bekend met het mens-zijn in alle opzichten. Ik ben leraar en vriend. Vrees mij niet. Omarm mij zoals je bij een familielid zou doen. Wij zijn familie.*

(Uit: *Gesprekken met Jeshua*, Zwerk Uitgevers)

Uit het contact met Jeshua is een aantal boeken voortgekomen. De channelings bleken een grotere groep mensen aan te raken dan ik ooit voor mogelijk had gehouden. Jaren later begon ik ook de energieën bij me te voelen van twee vrouwelijke dragers van de christusenergie: moeder Maria en Maria Magdalena. Sindsdien heb ik ook van hen gechannelde boodschappen ontvangen. In deel II van dit boek staat een selectie van channelings vanuit deze drie bronnen. Alle channelings hebben te maken met het thema Nacht van de Ziel, sommige heel direct en andere indirect. De bedoeling van de channelings is om heldere, liefdevolle informatie te geven over innerlijke groei en bewustwording. Minstens zo belangrijk als de woorden is de sfeer of energie die voelbaar wordt tijdens het lezen van een channeling. Als je voelt dat je erdoor wordt geïnspireerd, getroost of bemoedigd, is het eigenlijke doel bereikt. Je maakt dan via de channeling contact met je ziel, de bron van waaruit jij je eigen antwoorden kan vinden.

Graag wil ik een aantal mensen vanuit mijn hart danken, zowel voor hun liefde en steun tijdens mijn Nacht van de Ziel als voor hun waardevolle hulp bij het tot stand komen van dit boek. Allereerst gaat mijn dank uit naar mijn levenspartner Gerrit en mijn dochter Laura. Ik voel me oneindig gezegend door jullie onvoorwaardelijke trouw en liefde. Ons samenzijn in het leven van alledag is voor mij een bron van vervulling en plezier. Vanuit die inspiratie kon ik dit boek schrijven. Ik dank mijn ouders Amelita en Frans Kribbe voor hun liefdevolle steun en aanwezigheid op de achtergrond. Veel mensen bleven mij vriendschap en bemoediging aanbieden tijdens mijn gang door de onderwereld. In het bijzonder wil ik noemen mijn lieve vriendinnen Annemarie de Vrieze, Franca van der Linden, Christel Schulz en Mariska van der Voort-Maarschalk. Jullie oprechte liefde en betrokkenheid hebben mij diep geraakt. Wilma Waaijer en Wim van Gelder ben ik zeer erkentelijk voor hun waardevolle redactionele adviezen. Tenslotte wil ik alle deelnemers aan onze workshops danken voor hun inspirerende aanwezigheid. De gechannelde teksten in dit boek zijn gebaseerd op channelings die tijdens workshops werden gehouden en die hun inhoud mede ontleen aan de energie en het bewustzijn van de deelnemers. Samen creëren we steeds opnieuw een veld van liefde en mededogen; vanuit deze bedding kregen de teksten in dit boek vorm.

© **Pamela Kribbe**